

In-formazione



*Con Erminia Affetti, Alfredo Taroni, Bruno Longoni, Laura Rampazzi, Elena Lissoni  
e il coordinamento di Davide Dizioli*

Conoscere il patrimonio artistico e sviluppare la capacità di guardare l'arte sono tra gli obiettivi di CHIAVE DI VOLTA. L'arte e la poesia accompagnano la storia umana, ma restano sempre un aspetto enigmatico legato alla percezione, alla società, ai canoni espressivi.

La scorsa primavera, la tavola rotonda su Arte e Neuroscienze, che abbiamo tenuto al Teatro Sociale il 2 Aprile, indagava sulla percezione e la consapevolezza della persona di fronte all'opera d'arte.

Ma le opere d'arte sono spesso manufatti, oggetti, prodotti dell'applicazione di tecniche e capacità: anche questi aspetti concreti sono protagonisti del "capolavoro".

Da qui l'idea di proporre un ciclo d'incontri sugli aspetti materiali della produzione artistica, per indagare come il lavoro concreto, la chimica del colore, il materiale di supporto condizionino il manufatto artistico. Abbiamo intitolato questo ciclo "**arte come mestiere**" parafrasando il titolo di un celebre testo del designer Bruno Munari.

- **Erminia Affetti** ci illustrerà il mestiere del restauro e della conservazione: come si fanno vivere nel tempo le opere di pittura
- **Alfredo Taroni** di *Lithos* presenterà il fascino delle carte, delle litografie, del torchio che imprime i segni e sembra preistorico rispetto agli sms...!
- **Bruno Longoni** parlerà di antiche e nuove tecniche del legno, dell'intarsio e delle risorse del materiale *naturale*
- **Laura Rampazzi**, docente all'università dell'Insubria e responsabile del laboratorio di Chimica Analitica dei Beni Culturali, con **Elena Lissoni**, storica dell'arte, ci metteranno a parte degli studi sui colori nella pittura di Francesco Hayez.

Gli incontri saranno presso i luoghi di lavoro delle nostre guide, di venerdì, verso sera.

Dopo Erminia Affetti è la volta di **Alfredo Taroni** che incontreremo presso

## **Associazione Lithos, venerdì 24 Febbraio**

### **Programma**

**ore 17.45** Ritrovo presso l'Associazione culturale Lithos, via Venturino 18, Como

Lithos ( [www.edizionilithos.it](http://www.edizionilithos.it) ) si occupa da quasi 30 anni di iniziative legate alla valorizzazione e diffusione della grafica e del libro d'arte, organizza corsi di formazione sulle tecniche di stampa, mostre ed eventi culturali legati alla diffusione di materie quali l'arte applicata, il progetto e l'architettura intrecciando queste dimensioni alla pratica artistica. Nel nostro incontro avremo modo di apprezzare le preziose grafiche d'arte frutto della collaborazione con importanti interpreti della cultura artistica, poetica e progettuale italiana.

Termine dell'incontro entro le **19.30**

### **Modalità di partecipazione**

L'iniziativa è gratuita e aperta a tutti fino ad un massimo di 40 persone. Sarà data **priorità ai soci di CHIAVE DI VOLTA (\*) che prenoteranno entro lunedì 20 Febbraio** tramite una e-mail a [prenotazioni@chiavedivolta.org](mailto:prenotazioni@chiavedivolta.org) specificando nome e recapito telefonico. **Il termine per tutti è mercoledì 22 Febbraio.**

Per maggiori informazioni telefonare al n° 339.6186062

(\*) Le iscrizioni all'associazione sono effettuabili seguendo le indicazioni alla pagina <http://www.chiavedivolta.org/come-associarsi> oppure, dal martedì al sabato, presso la Libreria Plinio il Vecchio, Via Vitani 14, Como.  
La quota di socio ordinario è di € 25,00 e di € 10,00 per i giovani under 25