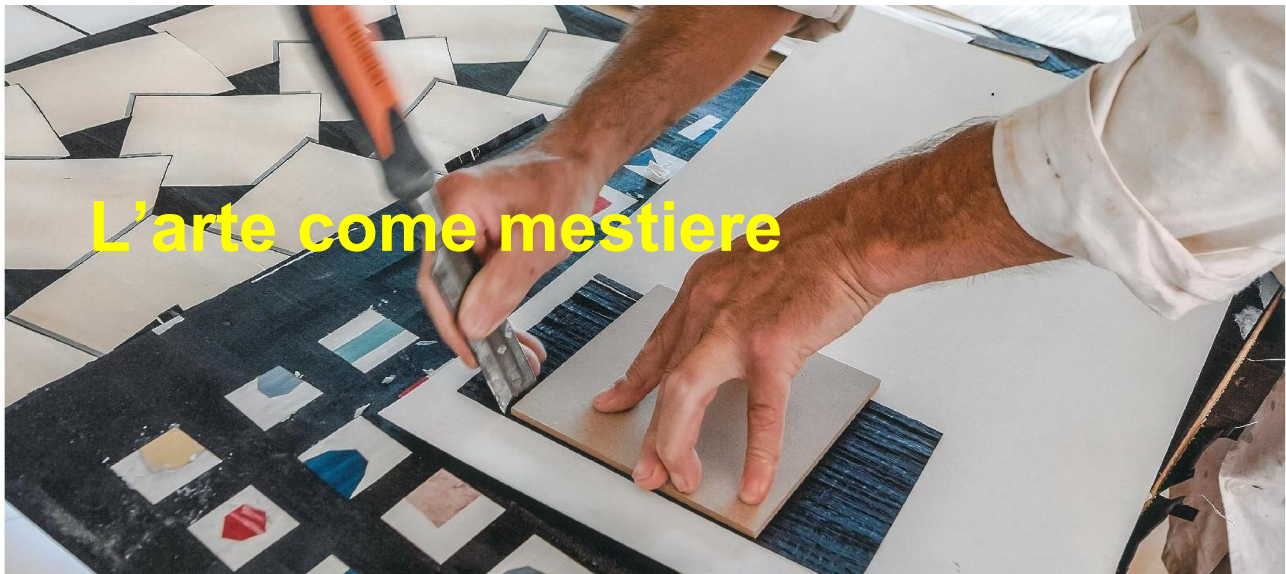


In-formazione



*Con Erminia Affetti, Alfredo Taroni, Bruno Longoni, Laura Rampazzi, Elena Lissoni
e il coordinamento di Davide Dizioli*

Conoscere il patrimonio artistico e sviluppare la capacità di guardare l'arte sono tra gli obiettivi di CHIAVE DI VOLTA. L'arte e la poesia accompagnano la storia umana, ma restano sempre un aspetto enigmatico legato alla percezione, alla società, ai canoni espressivi.

La scorsa primavera, la tavola rotonda su Arte e Neuroscienze, che abbiamo tenuto al Teatro Sociale il 2 Aprile, indagava sulla percezione e la consapevolezza della persona di fronte all'opera d'arte.

Ma le opere d'arte sono spesso manufatti, oggetti, prodotti dell'applicazione di tecniche e capacità: anche questi aspetti concreti sono protagonisti del "capolavoro".

Da qui l'idea di proporre un ciclo d'incontri sugli aspetti materiali della produzione artistica, per indagare come il lavoro concreto, la chimica del colore, il materiale di supporto condizionino il manufatto artistico. Abbiamo intitolato questo ciclo "**arte come mestiere**" parafrasando il titolo di un celebre testo del designer Bruno Munari.

- **Erminia Affetti** ci illustrerà il mestiere del restauro e della conservazione: come si fanno vivere nel tempo le opere di pittura
- **Alfredo Taroni** di *Lithos* presenterà il fascino delle carte, delle litografie, del torchio che imprime i segni e sembra preistorico rispetto agli sms...!
- **Bruno Longoni** parlerà di antiche e nuove tecniche del legno, dell'intarsio e delle risorse del materiale *naturale*
- **Laura Rampazzi**, docente all'università dell'Insubria e responsabile del laboratorio di Chimica Analitica dei Beni Culturali, con **Elena Lissoni**, storica dell'arte, ci metteranno a parte degli studi sui colori nella pittura di Francesco Hayez.

Gli incontri saranno presso i luoghi di lavoro delle nostre guide, di venerdì, verso sera.
Dopo quello con Erminia Affetti e Alfredo Taroni, il prossimo appuntamento è con

Bruno Longoni

Venerdì 24 Marzo 2017 | ore 17.45

Programma

ore 17.45 Ritrovo presso Bruno Longoni, Atelier d'arredamento, Via G. Da Cermenate 73, Cantù.

La cultura progettuale viva, la committenza in trasformazione, le antiche tecniche e i nuovi macchinari d'avanguardia sono alcuni argomenti che verranno trattati da Bruno Longoni, Maestro d'Arte, abile artigiano e fine conoscitore del legno e di tutti i suoi processi produttivi. In occasione dell'incontro si potrà osservare la vivace attività di bottega e preziosi intarsi d'artista nati dalla passione di Bruno Longoni per il mondo dell'arte.

Termine dell'incontro entro le 19.30

Modalità di partecipazione

L'iniziativa è gratuita e aperta a tutti fino ad un massimo di 40 persone. Sarà data priorità ai soci di CHIAVE DI VOLTA (*) che prenoteranno entro lunedì 20 Marzo tramite una e-mail a prenotazioni@chiavedivolta.org specificando nome e recapito telefonico. Il termine per tutti è mercoledì 22 Marzo.

Per maggiori informazioni telefonare al n° 339.6186062