

Territorio: itinerari culturali

sabato 14 luglio 2011, ore 8.30 - 18.30

Architettura Romanica in Ticino: la Val Leventina

con la guida di *Darko Pandakovic*



L'itinerario alpino che proponiamo in Val Leventina è complementare a quello svolto l'anno scorso nella valle di Blenio: entrambe le valli ticinesi sono state nei secoli di collegamento tra l'Insubria ed i valichi alpini, passaggio di genti, di manufatti e di civiltà. L'architettura romanica, di cui la Valle tramanda vestigia, è la testimonianza più antica delle popolazioni locali e degli insediamenti, posti raramente sul fondovalle, ma più spesso ubicati sui pendii in posizioni significative per esposizione, paesaggio, panorami. Durante questo sopralluogo raramente saremo sull'autostrada, ma percorreremo i fianchi laterali della valle, scoprendola in visuali secondarie e suggestive. La sequenza delle chiese romaniche o di origine romanica (molte conservano solo il campanile originale o alcuni elementi) ci invita a contemplare l'ambiente ampio delle valli, facendoci guidare dalle scelte delle popolazioni dei primi secoli dopo l'anno mille nell'occupare e umanizzare il territorio alpino.

La storia stratificata negli edifici religiosi schiude affreschi e decorazioni dei secoli successivi al romanico, l'architettura dei paesi presenta tipologie antiche di case e fienili in legno, ma anche ville eclettiche che gli emigranti della valle hanno costruito al loro rientro nei paesi di origine.

Il percorso che si propone è montano e le strade strette, ci muoveremo dunque in auto e a piedi. Per raggiungere le mete indicate si camminerà, complessivamente, per circa un'ora.



Programma

Ore **8.30** 1° ritrovo per distribuzione posti nelle auto al parcheggio di Tavernola

Ore **10.00** 2° ritrovo a **Giornico**, davanti alla Chiesa di San Nicolao (*la località si raggiunge lungo la strada cantonale uscendo dall'autostrada 2 a Biasca*). **San Nicolao** è la chiesa romanica più importante del Canton Ticino, sorta accanto ad un monastero benedettino prima del 1200. All'esterno, sulla facciata, sono sculture a forma zoomorfa e fantastica, leoni, lepri, capre... ispirati ai bestiari medioevali. Sul portale sud sequenza di teste virili barbute. All'interno, sulla sinistra fonte battesimale romanico del sec. XII recuperato dall'uso di fontana del villaggio cui era destinato, decorato a bassorilievi con animali simbolici. Cicli di affreschi: sulla parete sinistra Ultima Cena del sec. XIII; parete sud: teoria di santi tra cui San Cristoforo. Abside: ciclo affrescato da Nicolao da Seregno del 1478. Cristo in trono e sotto teoria di santi. Sopra la finestra centrale un'inconsueta raffigurazione, successivamente proibita dalla Chiesa, della Trinità. Interessanti e preziosi i capitelli della cripta.

Salita Alla Chiesa di Santa Maria del Castello

Ore **11.30 Chironico**. **Sant'Ambrogio**, in centro paese, di origini romaniche, oggi molto trasformata. Sono presenti alcuni affreschi trecenteschi di Petrus Paulus, detto Socus, di Castello di Menaggio.

Ore **12.00 Calonico**. **San Martino** si erge su una rupe affacciata a strapiombi sulla valle; poi, a Seregno di Cavaragno, **Sant'Ambrogio**

Ore **12.30 Chiggiogna**. **Santa Maria Assunta** di origini altomedioevali, campanile romanico. All'interno un'icona lignea di origine germanica

Pranzo in zona, al sacco, con possibilità di far capo ad un punto di ristoro per bevande o altro.

Ore **14.00 Mairengo di Faido**. **San Siro**, fondata prima del 1171, trasformata nel Cinquecento con schema a doppio coro; conserva elementi romanici nella facciata, decorata anche con affreschi del XV e XVI secolo. All'interno un polittico ad ante tardogotiche di scuola germanica del 1510-1520

Ore **15.00 Prato Leventina**. **San Giorgio**, chiesa isolata fuori dal villaggio, di origine romanica. Ha subito ampliamenti, ma conserva il campanile originario del secolo XII

Ore **16.00 Quinto di Ambri**. E' località ricca di opere d'arte tra cui la chiesa dei **SS. Pietro e Paolo**, di cui resta dell'epoca romanica il campanile, ma anche altri edifici religiosi e civili tra cui **l'oratorio di San Martino di Tours** che presenta un ciclo di affreschi quattrocenteschi

Ore **17.00** Rientro in autostrada, arrivo a Como previsto per le ore 18.30

Modalità di partecipazione

L'iniziativa è aperta a tutti e sarà effettuata per un gruppo di almeno 20 partecipanti, con un contributo per l'associazione da corrispondere ai nostri incaricati alla partenza dell'itinerario, il 14 luglio.

Contributo per i soci di CHIAVE DI VOLTA: €10.00 a persona - non soci: €15.00 a persona.

E' richiesta la prenotazione entro giovedì 12 luglio, tramite una e-mail a prenotazioni@chiavedivolta.org nella quale andranno specificati cognome, nome, recapito telefonico.

*Per maggiori informazioni telefonare al n° **339.6186062***